

Hành Hương

Mẹ Maria ở Limbach

Theo thông lệ mỗi năm Cha Thế sẽ tổ chức một ngày hành hương cho Liên Giáo Phận, địa điểm hành hương sẽ được thay đổi chứ không cố định nơi nào. Cha muốn giáo dân khám phá và tìm hiểu thêm về nhiều nhà thờ ở ba Giáo Phận Bamberg, Eichstätt và Würzburg. Vì mỗi nhà thờ đều có vẻ đẹp khác nhau và bề dày lịch sử khác nhau. Năm nay Cha chọn nhà thờ Wallfahrtskirche Limbach là điểm đến hành hương cho năm 2024.



Chương trình đầu tiên vào lúc 10h30 mọi người sẽ gặp gỡ chia sẻ với nhau tại Nhà hội Giáo xứ Eltmann. Lời đầu mọi người cùng tạ ơn Chúa cho chúng ta ở khắp mọi nơi đến đây bình an.

Cùng nhau hát bài : “ Cầu xin Chúa Thánh Thần”, “Ave Maria con dâng lời chào Mẹ” và đọc kinh Lạy Cha với lời nguyện mở đầu của Cha tuyên úy:

“Về bên Mẹ, Ôi Maria Rất Thánh
Đoàn con xin mừng kính hát hôm nay
Nguyễn Mẫu Trinh thương chúng con thơ ấu,
Luôn cậy trông tình Mẹ chẳng đổi thay.

Nhan thánh Người, xin cho con nương ẩn
Làm chiên ngoan bên lòng Mẹ dịu dàng
Xin đủ tình thương cho con chỗ nghỉ ngơi,
Và chẳng cần tìm chiếc nôi nào khác nữa.

Ôi Maria! Xin Mẹ thương đón nhận
Cho chiên con Mẹ hiền thỏa ước mơ
Trong đêm đen cuộc đời đầy bất trắc
Áo hồng ân xin bảo bọc con thơ.

Xin lắng nghe hết mọi niềm ao ước
Mong chờ gì Thánh Tâm Mẹ dấu yêu
Nghiêng chõ che đoàn hiền mẫu thật nhiều
Cho chúng con ngày một thêm thắm thiết!”

(Theo thánh Têrêsa Hàì Đồng Giêsu – Bài thơ thứ 12).

Giờ đây chúng ta xin Chúa chúc lành cho chúng ta qua lời cầu bầu của mẹ Maria. Rồi sau đó mọi người cùng bước qua hội trường kế bên để dùng bữa trưa với nhau.



Ngày xưa ông bà ta có câu “ Có thực mới vực được đạo”, nên mọi người cần nạp đủ năng lượng trước khi bước vào chương trình chính của ngày hành hương. Vì ăn trưa tự túc nên mỗi gia đình sẽ tự mang theo thức ăn, nhờ vậy mà bữa ăn trưa tuy thanh đạm và đơn giản nhưng lại vô cùng phong phú các món ăn. Đây là thời điểm “ Chia cơm, sẻ áo “ với nhau. Không khí thật vui nhộn với tiếng cười đùa mời chào nhau các món ăn: “ Ai muốn ăn cơm với thịt ram thì lại đây nhé”, “ Ăn thử miếng mắm này đi ngon lắm” v.v...Có chị lăng xăng chạy tới chạy lui tiếp tế thức ăn cho những người khác , hay có anh hỏi thăm ai cần gì sẽ đem tới ngay.

Thường những bữa ăn như thế này , mọi người đều được nếm thử những món ngon của nhau, sự trao đổi thức ăn cũng giống như sự trao đổi tình cảm cho nhau. Lỡ có ai không chuẩn bị thức ăn, cũng không bao giờ sợ đói, vì sẽ có người lập tức chia sẻ thức ăn ngay. Đã đến đây thì tất cả đều là con của Chúa, là anh em với nhau. Nhìn ánh mắt sáng ngời, nụ cười rạng rỡ thì biết mọi người đã no bụng và sẵn sàng để bước vào hành trình tiếp theo một cách hoan hỉ, sốt sắng.

Từ hội trường chạy sang nhà thờ không xa, chỉ khoảng 5ph lái xe. Nhà thờ hành hương Maria Limbach được xây dựng trên 500 năm(có niên đại từ thế kỷ 15). Và ngày đó là ngày kính Đức Mẹ một cách đặc biệt, cho nên người ta đã chọn nhà thờ này trở thành nơi hành hương Đức Mẹ của vùng.



Nhà thờ hành hương Limbach là minh chứng ấn tượng cho nghệ thuật tạo ra những công trình kiến trúc vĩ đại. Trước hết toà nhà được thiết kế đặc trưng theo kiểu Barock với nét nhẹ nhàng và vui tươi. Trong khi mặt tiền bên ngoài có vẻ yên tĩnh đơn sơ theo phong cách cổ điển, thì đồ nội thất lại lộng lẫy tràn ngập bên trong.

Bàn thờ cao có mái che bốn cột đồ sộ chứa hình ảnh thần kỳ: Đức mẹ đứng trên vầng trăng lưỡi liềm với hài nhi trần truồng trên tay, được bao quanh bởi vầng hào quang rực lửa, nghiêng người về phía đứa trẻ một cách đáng yêu, trong khi Chúa Giesu trẻ thơ hướng về phía người xem. Hãy để ý chúng ta sẽ thấy có hai Thiên thần hai bên, như là hai đấng đang tôn kính mẹ Maria và thờ lạy Chúa Thánh Thể, phía dưới đó là nhà tạm. Chúng ta sẽ thấy có nhiều Thiên thần nhỏ bay xung quanh, tất cả Thiên thần đều bụ bẫm, dễ thương đó chính là đặc trưng của nghệ thuật Barock.

Sau đó nhìn qua bên tay trái ta thấy ông Thánh Gioakim và bên phải là bà Thánh Anna. Điều đó cho thấy Đức mẹ được đặc biệt tôn kính rất là trọng thể trong nhà thờ này.

Đặc sắc hơn nữa là phía trên có hai Thiên thần: Thiên thần bên phải cầm hình mặt trời với hàng chữ: “ Đức mẹ là mặt trời chiếu soi”. Bên trái thì cầm mặt trăng “ Đức mẹ đẹp tuyệt mỹ như mặt trăng”. Ngoài ra trên cao ở hai bên bức tường phía trước bàn Thánh còn có tượng “ Sự thương khó của Mẹ Maria”, đã diễn tả sự hy sinh của Đức Maria chịu đau khổ. Và tượng “ Đức mẹ trái tim vô nhiễm nguyên tội “.

Tất cả những bức tượng được điêu khắc một cách tinh xảo và sắc nét. Chung quanh nhà thờ đều là những hình ảnh của Mẹ và luôn có những vị Thánh bên cạnh để tôn kính và thờ lạy. Bây giờ chúng ta sẽ cùng nhau ở trong ngôi Thánh đường rất đặc biệt, rất có ý nghĩa này để cùng chuẩn bị Tôn vinh Đức Mẹ.

Không ai say sưa chiêm ngưỡng dung nhan của Chúa một cách trung thành như Mẹ, đôi mắt và tâm hồn của Mẹ luôn hướng về Người. Nhất là cái nhìn của Mẹ khi bỏ lại Chúa trong đền thờ. Cũng như cái nhìn chiêm ngưỡng trong đau

buồn của Mẹ, khi chứng kiến cuộc khổ nạn và cái chết của con Mẹ là Chúa Giesu.

Cuộc đời của Đức Mẹ có rất nhiều khổ đau nối tiếp nhau, mà chúng ta không thể kể ra hết được. Mẹ đã cùng Chúa đi hết những chặng đường gian khổ. Tuy nhiên Mẹ luôn luôn giữ tâm hồn thanh lặng, để Mẹ suy đi nghĩ lại trong lòng về Thánh ý của Chúa được thể hiện trong cuộc đời của Chúa cũng như trong cuộc đời của Mẹ. Và việc Giáo Hội đã chiêm ngắm Mẹ Maria như chiêm ngắm Chúa Giesu Kitô, cụ thể qua việc suy gẫm 7 sự thương khó của Đức Mẹ để gợi nhớ lại cho chúng ta những đau thương của Mẹ Maria. Đồng thời qua đó chúng ta cùng với Mẹ bước đi không chỉ qua những khổ đau, mà xuyên suốt qua những khổ đau để hướng tới Trời cao.

Đó là :

1. Lời tiên tri của Simêon (Luca 2,25-35)
2. Trốn sang Ai Cập (Matthêu 2,13-21)
3. Lạc mất Hài Nhi Giêsu trong ba ngày (Luca 2,41-50)
4. Mẹ Maria gặp Chúa Giêsu trên đường lên đồi Canvê (Luca 23,27-29)
5. Đức Mẹ đứng kề Thánh giá khi Đức Chúa Giêsu chịu đóng đinh và trút linh hồn. (Gioan 19,25-30)
6. Tháo xác Đức Chúa Giêsu mà trao vào tay Đức Mẹ. (Gioan 19,39-40)
7. Đức Mẹ táng xác Đức Chúa Giêsu vào huyệt đá (Luca 23,50-56)

Sau mỗi bài đọc suy niệm là những bài hát ngợi khen Mẹ. Đồng thời dâng lên Mẹ những ngọn nến được thắp sáng lên như chiếu rọi tình yêu thương vô bờ bến của Mẹ. Ánh sáng ngọn nến sẽ xua tan đi bóng tối của khổ đau, mà Mẹ phải gánh chịu trên suốt con đường thương khó của Chúa. Và Mẹ luôn tươi đẹp rực rỡ như những đoá hoa hồng vươn lên trong nắng mai. Cho dù bao phong ba bão táp cũng không vùi dập được những đoá hồng tuy đậm thắm nhưng lại vô cùng mạnh mẽ.



Sau giờ Tôn vinh, đoàn rước kiệu Đức Mẹ bắt đầu khởi hành từ trong nhà thờ theo sự sắp xếp của Cha Tuyên úy. Đi đầu là Thánh giá nến cao, cờ, đội giúp lễ. Tiếp theo là cốt của các Thánh. Sau đó là kiệu hoa của Mẹ, cùng những ngọn nến được dâng lên Mẹ và cuối cùng là giáo dân nối bước theo sau kiệu của Mẹ.

Đoàn người chậm chậm bước đi trong tâm tình kính yêu. Mỗi người chăm chú nhìn vào tập sách hát và miệng thì ca vang lời ca chúc tụng Mẹ. Trời hôm nay nắng nhẹ, thỉnh thoảng một vài cơn gió nổi lên làm tung bay những tà áo dài



tha thướt đủ màu sắc, như những cánh bướm đang bay lượn vui đùa trong ánh nắng mùa hè. Cảnh vật chung quanh bừng sáng lên với cây cối xanh tươi, trời xanh mây trắng, tiếng đàn hoà với tiếng ca trong gió.

Tất cả hoà quyện vào nhau , đã vô tình tạo nên một khung cảnh thật thánh thiện và đẹp vô cùng. Khi đoàn rước kiệu dừng chân trước nhà thờ, để rồi từ từ tiến vào nhà thờ chuẩn bị cho Thánh lễ trong lời hát:

“Con muốn vang cung với Thần Thánh trên Trời
Và bao người lành dưới thế ngợi chúc Mẹ Thiên Đình
Cung chúc Trinh Vương chiều hôm với ban mai
Con muốn mến yêu Mẹ mãi, con mến yêu tận tình”.



Thánh lễ được diễn ra một cách thật trang nghiêm và long trọng. Sau Thánh lễ không thể thiếu lời cảm ơn đến Cha đã đến đây dâng Thánh lễ cho Liên Giáo Phận. Cũng như Cha gửi lời cảm ơn đến BCH Liên Giáo Phận, ban Thánh ca, ban

phụng vụ, cùng tất cả các giáo dân có mặt trong ngày hôm nay, những lời cảm ơn dù có nói bao nhiêu cũng không hết.

Trước khi kết thúc, Cha giới thiệu hai ông bà Từ của nhà thờ có đôi lời chia sẻ với Liên Giáo Phận. Rất mừng vì Liên Giáo Phận đã gây được thiện cảm với hai ông bà, đó cũng là cách giới thiệu Cộng Đoàn Công giáo Việt nam đến các giáo xứ Đức. Cũng phải cảm ơn tình cảm dễ thương của hai ông đã giành cho Liên Giáo Phận và lòng nhiệt thành của ông bà Từ, thật là một việc làm tốt lành.

Tạ ơn Chúa và Đức Mẹ đã ban cho Liên Giáo Phận chúng con một ngày thật đẹp, để được Tôn vinh Mẹ. Ngược nhìn Mẹ trên bàn Thánh, tôi cảm nhận được được ánh mắt Mẹ thật nhân từ đang nhìn các con yêu thương tha thiết. Đôi tay của Mẹ như đang rộng mở, muốn ôm đoàn con vào lòng để ấp ủ, yêu thương như Mẹ đã ôm hài nhi Giesu trong tay Mẹ. Mẹ là Chân, Thiện, Mỹ của đời sống chúng con. Xin Mẹ ủi an, phù giúp cho chúng con thoát khỏi những đau buồn của cuộc đời này. Chúng con “Xin lần chuỗi Mân Côi để tôn sùng Mẫu Tâm và sống kết hiệp cùng Mẹ suốt đời”.



Ngồi trên xe trước khi xe chạy , tôi quay nhìn về phía nhà thờ. Vẫn con đường đó, vẫn Giáo đường đó bây giờ sao thật vắng vẻ và yên tĩnh. Trong khi trước đó thì đông người qua lại và nhộn nhịp vô cùng.

Tôi vẫn thấy luyến tiếc sao thời gian trôi qua quá nhanh, để tôi được nắm giữ khoảnh khắc tĩnh lặng này lâu hơn chút nữa. Tôi dựa lưng vào ghế , nhắm mắt lại và thoáng nhẹ mỉm cười với mình. Tôi muốn được tiếp tục tận hưởng những giây phút bình an còn sót lại của ngày hôm nay. Vì tôi biết rằng khi xe dừng trước cửa nhà, thì tôi bắt đầu trở lại với cuộc sống đầy cam go và thử thách, nhưng tôi tin chắc rằng, tôi luôn có Mẹ Maria đồng hành chở che và cầu bầu cho tôi và gia đình, cùng mọi người trong Liên Giáo Phận.

Người viết: Mai Hương.

Hình ảnh: Một số anh chị trong Liên Giáo Phận.